

Волшебная музыка Queen

Бьёт рекорды проката фильм «Богемская рапсодия» о легендарном Фредди Меркьюри. Я поклонница творчества группы Queen, поэтому не могла пропустить эту кинокартину (производство: Великобритания, США). Даже, скажу ждла её выхода на экраны. В фильме исследуется история группы и её успеха, с самого начала. Кульминацией стало участие группы в 1985 году в благотворительном концерте Live Aid — в Лондоне, на стадионе «Уэмбли».



Безоговорочно вызывает восторг и преклонение музыка. Она звучит подлинная, звук очень чистый, разложен на составляющие системой Dolby.

Второй плюс — кастинг артистов. Создатели ленты — режиссёр Брайан Сингер и продюсеры, ныне здравствующие участники группы Queen Роджер Тейлор и Брайан Мэй (и их помощники) судя по всему, немало потрудились, выбирая артистов на роли. Сходство впечатляет. Впрочем, и грим, конечно, имеет место быть.

На этом, пожалуй, явные плюсы заканчиваются. В фильме, вообще-то, немало несоответствий. Из самых заметных. Участвуя в концерте Live Aid Фредди Меркьюри ещё не знал, что он болен. Он узнал об этом лишь в 1987 году. Потом... Никакого конфликта между участниками группы, когда Фредди объявил о своём желании участвовать в сольном проекте ценой в четыре миллиона долларов, не было. Все совершенно спокойно восприняли это известие и искренне пожелали Фредди удачи.

Ещё момент, в самом начале. Никому не известный Фарух Булсара (подлинное имя Фредди) случайно попадает на концерт группы Smile и, когда их вокалист вдруг объявляет о решении навсегда покинуть группу, предлагает свою кандидатуру.

(Окончание на 15 стр.)

возвращение в фантастику

Бывший работник комбината Вадим Невзоров, завсегдатя клуба НЛО, ридумывает собственные миры и «программирует» будущее



Свой первый рассказ об этом прообразе автор фантастического произведения Вадим Невзоров написал 35 лет назад, самый первый вариант в начале восьмидесятых годов. Мир фантастики изменился для него — изменились законы бытия, от несовершенства земной реальности.

Первые литературные опыты и попытки вернуться к фантастике на заре компьютерного века Вадим Невзоров выложил в интернете. Сначала политехнический институт, а затем — в журнале «Мир фантастики». Профессия писателя оказалась, что Вадим не хотел писать о фантастике, хотя сам в неё поверил, когда раздал свой перо и черную юбку фантастический автор. В тот же день он решил написать две строки.

Встретил в жизни Вадим Виктор Невзоров в 1994 году, когда работал на ЧМК — тогда, совсем недавно профессор, кандидат наук, преподаватель на факультете информатики на факультете информатики.

Узнав на каком-то занятии о существовании фантастики, тогда писателя, решил написать, а затем опубликовать рассказ в журнале «Мир фантастики». Вскоре после этого, стал по-настоящему создавать рассказы в жанре фантастики — из под пера писателя Вадим Невзоров и его коллеги Станислав Крапивин.

Когда-то коренной житель Metallurgicalского района, известный теперь в России фантаст, бросил вызов судьбе. Не желая сдаваться (Вадим, к сожалению, принадлежит к числу людей с ограниченными физическими возможностями), он научился прекрасно плавать, фотографировать, гонять на велосипеде, получил высшее образование. И даже начал... писать книги!

Имя Вадима Невзорова сейчас узнаваемо среди писателей-фантастов. В 2016 году, например, он стал лауреатом междуна-

родной инклюзивной литературно-просветительской премии «Золотое сердце» (конкурс проходил в Москве). Кроме того, он лауреат многих региональных



дело жизни «Неизвестное»

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ ВАДИМ НЕВЗОРОВ НАЧИНАЛ СВОЙ ТРУДОВОЙ ПУТЬ НА ЧМК

литературных конкурсов. И недавно приобщился к челябинскому филиалу Союза писателей России. Кстати, наша газета размещала его рассказы в 2011 году (см. выше). Сегодня писатель-фантаст Вадим Невзоров — наш собеседник.

ЧЕРЕЗ КОДЫ — К ЗВЁЗДАМ

— Вадим, я слышала, вы трудились на ЧМК...

— В 1994 году я пришёл работать на ЧМК по окончании энергофака ЧПИ (ныне ЮУрГУ, — авт.). На комбинате работал когда-то и мой отец, Виктор Степанович — электриком. Я трудились два года в одном из железнодорожных цехов. На ЧМК в 90-е годы начиналась компьютеризация. В моём цехе устанавливали как раз первые ЭВМ. Меня поставили на обслуживание электронно-вычислительных машин. Я очень этим увлёкся, стало интересно. В общей сложности, на ЧМК я проработал два года. Дальнейшая моя трудовая жизнь складывалась уже как у программиста. Так что, можно сказать, ЧМК придал моей жизни новый импульс и, уже точно, новое направление. Мой трудовой стаж в программировании — 20 лет. Создаю и поддерживаю сайты. Недавно, допустим, сделал сайт для челябинского филиала Союза писателей России.

— Вы создаёте в своих фантастических книгах иной, нереальный мир. Что к этому по-



С женой Натальей, преподавателем школы искусств.

буждает? Хотите отвлечься от повседневности?

— Я пишу философскую фантастику и произведения о пришельцах. Две мои книги вышли по системе «Самиздат», есть также публикации в интернете. Это, в основном, сборники рассказов, ориентированные на подростков. В какой-то мере, да, меня всегда привлекало нечто — из разряда заоблачного. В детстве любил наблюдать за небом, смастерил даже себе телескоп из подручных материалов. Неизвестное привлекало. Конечно, я задумывался: есть ли там, на этих далёких планетах, жизнь? Я много читал в детстве. Моя мама работала в библиотеке №1 Metallurgicalского района. Я часто приезжал к ней на работу. Весь фонд был в моём распоряжении! И до сих пор мои любимые писатели — из тех времён: Кир Булычёв, Владислав Крапивин, братя Стругацкие, Роджер Желязны...

Хочу ли я уйти от обыденности? Да. Она утомляет. Знакомые говорят мне: надо так писать, чтобы в книгах содержались какие-то жизненные советы, ведь писатель — это ещё и воспитатель. Но я никого не хочу



Вадим любит путешествовать.

учить! Я просто преподношу своё видение мира. А кто как это воспринимает, не мне судить. Вообще, морализаторство — это, по моему, скучно. Это не моё. Для меня главное — свобода фантазии.

МЕЖДУ ВЫДУМКОЙ И ЯВЬЮ

— Похоже, вы с детства хотели стать писателем? Как вы к этому пришли?

— По складу ума я технар. Самыми любимыми предметами в школе были математика, физика. А в ин-

Писатель-фантаст Вадим Викторович Невзоров родился седьмого мая 1967 года в Челябинске. Окончил школу №96 Metallurgicalского района, затем энергетический факультет Челябинского политехнического института. Работал, в основном, программистом. Участвует в деятельности общества инвалидов Metallurgicalского района. Имеет дипломы лауреата литературных премий всероссийского и регионального уровней. Женат. Хобби: путешествия, плавание.

НАША СПРАВКА

14

«ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕТАЛЛУРГ»
30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА